

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №6 имени адмирала А.П.Авинова»  
муниципального образования –городской округ город Касимов

Рекомендована к утверждению  
(протокол заседания Методического  
совета №1 от 05.09.2017г.)

Председатель МС:

 Е.В.Кондрашова

«Утверждаю»

приказ № от 5.09.2017 г.

по МБОУ «СШ №6»

Директор школы:

 Голубева И.Е.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Домашние заботы»  
для учащихся 5,6,7 классов**

**Учитель: Соловьева Н.В.**

Год составления: 2017 г.

**Рабочая программа**  
**курса «Домашние заботы»**  
**5 класс**  
**«Рукоделие»**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Домашние заботы» составлена на основе авторской учебной программы для начальной школы по технологии О.В. Узоровой и федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цель программы**

- формирование практических трудовых навыков;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приёмов труда;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

**Задачи программы:**

- способствовать развитию пространственного воображения и творчества;
- учить самостоятельно оформлять процесс и результаты своей деятельности;
- развить интерес к творческой деятельности.

Тематика курса выбрана в связи с тем, что школьники испытывают затруднения при выполнении практических работ на уроке.

Рабочая программа курса разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Программа направлена на формирование ключевых компетенций:**

- коммуникативные
- системные
- информационные
- инструментальные и т.д.

**При использовании программы предполагается использование следующих средств контроля:**

- индивидуальная работа
- участие в выставках и конкурсах

## Содержание программы:

### 5 класс

*Рабочая программа состоит из разделов (модулей):*

- 1. Вводное занятие (1 ч.)** Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ работы в кабинете обслуживающего труда. Знакомство с программой работы
- 2. Вышивание лентами (10 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе. Техника заполнения элементов вышивки. Особенности разметки элементов. Способы закрепления лент. Подготовка ткани к работе в зависимости от размеров рисунка. Выполнение вышивки по рисунку.
- 3. Вязание крючком (9 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбора размера крючка в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель крючком. Условные обозначения и техника выполнения различных петель и узоров крючком. Чтение схем. Особенности обработки края и вязания круглых и прямоугольных салфеток.
- 4. Вязание на спицах (12 ч.)** Краткие сведения из истории рукоделия. Правила подготовки материалов к работе, подбор размера спиц в зависимости от ниток и узора. Техника набора петель. Условные обозначения, выполнение лицевых и изнаночных петель. Чтение схем. Особенности прибавления петель в середине и конце ряда.
- 5. Итоговое занятие (2 ч.)** Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся
- 5. Итоговое занятие (1ч.)** Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся

### Требования к уровню подготовки учащихся по окончанию изучения программы

**Учащиеся должны знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- виды материалов;
- последовательность изготовления изделий: разметка, изготовление, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки.

#### Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать конструкции изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

#### При разработке программы использована литература

1. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
2. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.

#### Тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	<b>Вышивка лентами.</b> Основные приёмы работы.	1
	Приёмы выполнения закрепления ленты	1
3	Приёмы выполнения шва цепочкой.	1
4	Приёмы выполнения шва «Французский узелок»	1
5	Приёмы выполнения шва «Роза паутинка»	2
6	Приёмы выполнения бутона из ленты	2
8	Выполнение творческой работы в технике вышивка лентами	2
2	<b>Вязание крючком.</b> Набор петель. Основные приёмы вязания прямого полотна.	1
3	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	2
4	Прибавление петель в середине ряда, начале и в конце ряда	1

	Прибавление петель в начале и в конце ряда	1
5	Основные приёмы вязания по кругу	1
6-7	Выполнение творческой работы в технике вязание крючком	3
8	<b>Вязание на спицах. Набор петель.</b>	1
	Основные приёмы вязания. Вязание лицевой петли (платочная вязка).	1
9	Вязание изнаночной петли (чулочная вязка)	1
10	Вязание простой резинки (1*1)	1
11	Условное обозначение петель. Вязание по схеме.	2
12	Прибавление и убавление петель в середине, начале и в конце ряда	2
13-14	Выполнение творческой работы в технике вязание на спицах	4
34	Итоговое занятие	2
	Итого:	34

**Рабочая программа  
курса «Домашние заботы»  
6, 7кл.  
«Кройка и шитьё»  
Пояснительная записка**

Программа курса «Рукодельница» построена в соответствии с:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (редакция от 1 декабря 2007 г. №309-ФЗ); Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Рос. акад. образования: под ред.А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Министерства образования РФ от 09. 03. 2004 г. № 1312);
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
5. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) разработаны в рамках реализации проекта «Разработка Требований к структуре основных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами».

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и

определился с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

**Актуальность программы** заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Цель программы:**

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

**Задачи программы:**

- обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- Воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- Развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.

Программа курсовой деятельности школьников «Кройки и шитья» для основной ступени общего образования основывается на следующих **педагогически принципах**:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- природосообразности (учитывается возраст обучающихся, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

## **II. Общая характеристика курса «Кройки и шитья»**

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Содержание программы «Кройки и шитья» является продолжением изучения смежных предметных областей (математики, технологии, истории) в освоении технологии изготовления одежды. Программа курсовой деятельности «Кройки и шитья» знакомит следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- освоению практических навыков в технологии изготовлении швейных изделий;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

В целом, программа курса носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основным приемам в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего подросткового возраста.

### **III. Описание места курса**

Программа «Кройки и шитья» разработана на два года занятий для учащихся 6-7 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях в курсовой деятельности,

**Количество часов:** Общий объём составляет 68часов (1ч. в неделю).

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса.**

**Личностными результатами** изучения данного курса являются.

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.



## 5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие **методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных** занятий:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- учебная игра.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

### Тематический план занятий по программе курса «Кройка и шитьё»

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
бкл				
1	Вводное занятие. История костюма	2	1	1
2	Материаловедение	4	2	2
3	Бытовая швейная машина	4	2	2
4	Технология швейных изделий	4	2	2
5	Поузловая обработка элементов изделий	12	2	10
6	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюк)	8	2	6
	Итого за год:	34	11	23
7кл		Всего	Теория	Практика
7	Технология изготовления поясного изделия	10		10
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	10	4	6
9	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом	12		12
10	Итоговое занятие	2		2
	Итого за год:	34	4	30
	Итого:	68	15	53

## **V. Основное содержание программы «Кройки и шитья»**

### **Вводное занятие. История костюма (2ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

### **Материаловедение (4 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:* составление коллекции смесовых тканей.

### **Бытовая швейная машина (4 ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:* Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

### **Технология швейных изделий (4ч.)**

Характеристика конструкций одежды.Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

### **Поузловая обработка элементов изделий (12ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

### **Конструирование и моделирование поясного изделия (8ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк. Моделирование поясного изделия – брюк.

### **Технология изготовления поясного изделия (брюк). (10ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

*Практическая работа:* Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Конструирование и моделирование плечевого изделия (10ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

*Практическая работа:*Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа.рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

### **Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (12ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

**Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки - ярмарки.

*Практическая работа:* проведение выставка - ярмарки — праздника моды.

**VI. Календарно - тематическое планирование программы**

**68 ч.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие История костюма	2	Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. История моды, стили и эпохи костюма. История русского и хакасского костюма. Предметы русского и хакасского костюма		
2	Материаловедение	4	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей		
3	Бытовая швейная машина	4	Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.		
4	Технология швейных изделий	4	Характеристика конструкций швейных изделий. Машинные швы и ручные строчки, применяемые в швейных изделиях. Клеевые соединения. Дублирование. Особенности ВТО швейных изделий.		
<b>Поузловая обработка элементов изделий (12ч.)</b>					
5	Обработка складок, сборок	2	Виды складок. Технологическая последовательность обработки складок, сборок.		
6	Обработка шлиц, разрезов	2	Технологическая последовательность шлиц, разрезов.		
7	Обработка застёжек швейного изделия	4	Виды застёжек и технологическая последовательность их обработки.		
8-9	Обработка кармана	4	Виды карманов. Технологическая		

			последовательность обработки кармана в шве и прорезного кармана в рамку.		
<b>Конструирование и моделирование поясного изделия (8ч.)</b>					
10	Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения брюк	2	Виды конструкций поясных изделий. Виды брюк. Мерки для построения чертежа брюк		
11	Расчёт конструкции. Построение чертежа	2	Последовательность расчёта конструкции швейного изделия и построения чертежа брюк, шорт.		
12	Моделирование поясного изделия	2	Особенности моделирования брюк, шорт. Разработка собственной модели		
13	Копирование выкроек с журналов мод	2	Правила копирования выкроек с журналов мод		
<b>Технология изготовления поясного изделия (брюк). (10 ч.)</b>					
14	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой брюк.	2	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя поясного изделия		
15	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.		Способы подготовки деталей кроя к обработке. Смётывание вытачек, боковых срезов.		
16	Проведение примерки.	1	Правила проведения примерки и исправление недочётов.		
17	Обработка изделия после примерки	2	Стачивание боковых срезов и вытачек.		
18	Обработка застёжки поясного изделия	2	Виды застёжек в брюках. Технологическая последовательность обработки застёжки «Гульфик».		
19	Обработка верхнего среза поясного изделия	2	Варианты обработки верхнего среза. Технологическая последовательность обработки верхнего среза.		
20	Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия.	1	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия		
<b>Конструирование и моделирование плечевого изделия (10ч.)</b>					
21	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом	2	Виды плечевых изделий. Виды силуэтов. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом		
22	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия	2	Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.		
23	Построение чертежа втачного рукава, воротника.	2	Виды рукавов. Расчёт конструкции и последовательность построения рукава. Виды воротников. Последовательность		

			построения чертежа воротника.		
24	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава	2	Особенности моделирования плечевого изделия. Последовательность моделирования плечевого изделия.. Особенности моделирования рукавов.		
25	Работа с журналом мод	2	Особенности копирования выкроек плечевых изделий с журналов мод. Работа с СД дисками.		
<b>Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (12ч.)</b>					
26	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия	2	Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя плечевого изделия		
27	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	1	Способы подготовки деталей кроя к обработке. Сметывание вытачек, боковых срезов, рельефов.		
28	Проведение примерки. Исправление недочётов.	1	Правила проведения примерки и исправление недочётов.		
29	Обработка изделия после примерки	2	Стачивание боковых, рельефных срезов и вытачек.		
30	Обработка застёжки изделия	1	Виды застёжек. Технологическая последовательность обработки застёжки изделия.		
31	Обработка воротника и горловины изделия	2	Технологическая последовательность обработки воротника и его соединения с горловиной изделия.		
32	Обработка проймы плечевого изделия	2	Варианты обработки пройм. Технологическая последовательность соединения рукава и проймы.		
33	Обработка нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия.	1	Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия		
34	Итоговое занятие	2	Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.		

## **VII. Описание учебно-методического обеспечения и материально- технического оснащения**

*Оборудование:* столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлогBROTHER, утюг, гладильная доска

*Материалы и инструменты:* миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, канцелятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезелин, застёжка-молния, пуговицы

*Методическое обеспечение:*

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлог

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

### **VIII. Планируемые результаты реализации программы.**

**Воспитательные результаты первого уровня результатов:** приобретение школьниками знаний, практических умений и навыков в изготовлении поясного и плечевого изделий

*Ученик научится:* делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

*Ученик получит возможность научиться:* осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

**Воспитательные результаты второго уровня:** формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества.

*У ученика будут сформированы:* учебно-познавательный интерес к процессу изготовления швейных изделий, опыт применения знаний, умений и навыков на практике.

*Ученик получит возможность:* для формирования основ изобразительной культуры; ценностного отношения к творческому труду.

**Воспитательные результаты третьего уровня:** получение школьниками самостоятельного общественного действия

Ученик научится: разрабатывать и изготавливать различные виды одежды для окружающих.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, акциях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Информационные ресурсы сети «Интернет».