

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №6 имени адмирала А.П.Авинова»
муниципального образования –городской округ город Касимов

Рекомендована к утверждению
(протокол заседания Методического
совета №1 от 05.09.2017г.)

Председатель МС:

 Е.В.Кондрашова

«Утверждаю»

приказ № от 5.09.2017 г.

по МБОУ «СШ №6»

Директор школы:

Голубева И.Е.



Рабочая программа
внеурочной деятельности «Хореография»
для учащихся 1-2 классов

Учитель: Егорова М.Л.

Год составления: 2017 г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности "Хореография "

для 1 - 2 классов

Срок реализации программы 2 года

Возраст обучающихся 6 – 8 лет

Учитель Егорова М. Л.

2017г.

Пояснительная записка.

Актуальность программы:

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области. Занятия программы получения знаний и навыков с учётом получения знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Внедрение в программу интегрированных занятий, индивидуальных, интегрированных занятий с элементами импровизации, является отличительной чертой от других программ.

В процессе обучения возникла необходимость дополнить интегрированные занятия элементами импровизации. Разработанные интегрированные занятия «Фэнтази - Данс» с элементами импровизации позволили обучающимся не только реализовать себя в различных видах деятельности, но и создавать «лично» выступить в роли «новатора» в любом виде искусств. Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени.

Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности. На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ, сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Цели:

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Стратегической целью программы: является формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

В области хореографии:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства;
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии;
- умение понимать «язык» движений, их красоту.

В области воспитания:

- содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развития чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствования нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

В области физической подготовки:

- развитие гибкости, координации движений;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- укрепление физического и психологического здоровья.

Меж предметные связи программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: окружающий мир, технология, изобразительное искусство, физическая культура, музыка.

предмет	содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Хореография»
Окружающий мир	Сезонные изменения в природе.	Экскурсия и походы.
Технология	От замысла к результату. Технологические операции.	Моделировать костюмов для танцев.
Изобразительное искусство	Мир фантазии.	Конкурсы рисунков на прослушанную мелодию.
Физическая культура	Игры	Игро - ритмика, игро - гимнастика, игро - танцы.
Музыка	Выразительность музыкальной интонации.	Просмотр фильмов.

Не менее значимым при развитии здоровьесберегающей среды учреждения является состояние и перспективы обогащения материально - технической базы наглядными пособиями, техническими средствами обучения, а также

обеспечение и поддержка состояния экологической комфортности среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности:

форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности.

Соответственно были

выбраны следующие педагогические принципы и идеи:

- гуманизации образования;
- личностно-ориентированного подхода;
- научности;
- интеграции;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

Методы и формы работы:

- эвристический;
- исследовательский;
- поощрения;
- интеграции;
- игровой;
- беседы

Одним из главных методов программы, является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала. Несмотря на большой объём информации, программа отличается компактностью и сжатостью учебного материала, внедрением в неё более совершенных методов и приёмов.

Метод интеграции позволил соединить элементы различных предметов, что способствовало рождению качественно новых знаний, взаимно обогащая предметы, способствуя эффективной реализации триединой дидактической цели. Занятия по программе оказали положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на формирование художественно-эстетического вкуса, на раскрытие потенциальных способностей. Обучающиеся танцевального объединения значительно укрепили своё здоровье, что подтверждает показатель посещения занятий.

Количество часов программы внеурочной деятельности 1 час в неделю: 1 классы — 33 ч. в год, 2 классы — 34 ч. в год.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№.	Тема занятия.	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Обучение хореографии в 1 классе: цели и задачи. Беседа о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.	1
2	Основные движения, понятия.	1
3	Работа над ритмическими рисунками (хлопки в ладоши).	1
4	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с носка, на пятках.	1
5	Упражнения на формирование правильной осанки.	1
6	Движения на развитие координации. Виды шага, бега, прыжков, подскоков.	1
7	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.	1
8	Разучивание разминки.	1
9	Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.	1
10	Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья.	1
11	Рисунок марша. Марш «Маша и Медведь».	1
12	Отработка и закрепление рисунка марша. Упр. на подвижность тазобедренных суставов.	1
13	Упражнения на подвижность шейного отдела.	1
14	Изучение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4.	1
15	I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения.	1
16	I, II, III, VI, V, VI позиции ног. Основные правила исполнения.	1
17	Позиции в паре. Основные правила.	1
18	Основные движения танца «Полька». Первая фигура польки.	1
19	Основные движения танца «Полька». Вторая фигура польки.	1
20	Основные движения танца «Полька». Третья фигура польки.	1
21	Основные движения танца «Полька». Четвертая фигура польки.	1
22	Основные движения танца «Полька». Пятая фигура польки.	1
23	Партерная гимнастика.	1
24	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (работа под музыку).	1
25	Музыкально-ритмические игры.	1
26	Основные движения, переходы рук и ног из позиции в позицию.	1
27	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на растяжку и пластику.	1
28	Повторение марша «Маша и Медведь» и танца «Полька».	1
29	Упр. на формирование правильной осанки. Партерная гимнастика.	1
30	Ориентирование на танцевальной площадке.	1
31	Упражнения на гибкость коленных суставов.	1
32	Паузы в движении и их использование	1
33	Повторение пройденного материала. Итоговое открытое занятие.	1

Всего 33 часа.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия.	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Обучение хореографии во 2 классе: цели и задачи. Беседа о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.	1
2	Основные движения, понятия. Перестроение для танцев.	1
3	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией рук и ног.	1
4	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
5	Разучивание разминки. Элементы асимметричной гимнастики.	1
6	Упражнения на подвижность шейного отдела.	1
7	Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.	1
8	Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья.	1
9	I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения.	1
10	I, II, III, VI позиции ног. Основные правила исполнения.	1
11	Позиции в паре. Основные правила.	1
12	Упражнения на подвижность тазобедренных суставов.	1
13	Партерная гимнастика.	1
14	Упражнения на развитие актерских способностей.	1
15	Рисунок танца. Элементы танца «Фиксики».	1
16	Разучивание танца «Фиксики». Отработка и закрепление танца.	1
17	Разучивание танца «Фиксики». Отработка и закрепление танца.	1
18	Основные движения фигурной польки. Разучивание движений фигур 1 и 2. Упражнения для укрепления мышц позвоночника.	1
19	Основные движения польки. Разучивание движений фигур 3 и 4.	1
20	Танец «Фигурная полька». Повторение изученного материала	1
21	Ориентирование на танцевальной площадке.	1
22	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.	1
23	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (работа под музыку).	1
24	Музыкально-ритмические игры «Мороженое», «Ладошки».	1
25	Изучение правил исполнения demiplie, grandplie.	1
26	Изучение правил исполнения battementendu, demirondde jamb.	1
27	Изучение правил исполнения ronddejamb, portdebras.	1
28	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.	1
29	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.	1
30	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.	1
31	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.	1
32	Музыкально-ритмические игры: «Коршун и курица», «Охранник музея».	1
33	Повторение детских танцев «Фиксики», «Фигурная полька».	1
34	Итоговый урок.	1

Всего 34 часа.

